





## Abbildungsnachweise | Credits

Ausstellung: *Infrahauntologies* (8. Juli bis 3. Oktober 2021)

Download-Link: [www.edith-russ-haus.de/presse](http://www.edith-russ-haus.de/presse)

Die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder ist nur im Rahmen aktueller Berichterstattung zur Ausstellung zulässig und bei jeder Nutzung ist der Urheber anzugeben.

Abbildung	Bildnachweise
	<p>Bassam El Baroni &amp; Constantinos Miltiades (in Zusammenarbeit mit Georgios Cherouvim und Gerriet K. Sharma), <i>Cybersyn 1973/2003</i> (Produktionsstandbild), 2021, HD Video, Ton © Bassam El Baroni &amp; Constantinos Miltiades</p>
	<p>João Enxuto und Erica Love, <i>The Institute for Southern Contemporary Art (ISCA)</i>, Standbild, 2016 © João Enxuto und Erica Love</p>
	<p>João Enxuto und Erica Love, <i>The Institute for Southern Contemporary Art (ISCA)</i>, Standbild, 2016 © João Enxuto und Erica Love</p>
	<p>John Gerrard, <i>Cuban School (Community 5th of October) 2010</i>, Simulation, 2010 © John Gerrard, Thomas Dane Gallery, London und Simon Preston Gallery, New York</p>



John Gerrard, Cuban School (Community 5th of October) 2010, Simulation, 2010 © John Gerrard, Thomas Dane Gallery, London und Simon Preston Gallery, New York



A.S.T., Intertidal, 2018, Standbild © A.S.T.



Vermeir & Heiremans in Zusammenarbeit mit Luke Mason, Heike Langsdorf und Justin Bennett, Amir Borenstein, Salome Schmuki, A Modest Proposal (in a Black Box), 2018, Videoinstallation, Foto: Eoin Carey



Vermeir & Heiremans in Zusammenarbeit mit Luke Mason, Heike Langsdorf und Justin Bennett, Amir Borenstein, Salome Schmuki, A Modest Proposal (in a Black Box), 2018, Videostandbild © die Künstler